

## Po elektronické verzi kolektivní monografie o novinářích a médiích v Pražském jaru '68 je na světě také jako sborník

Jako přílohu k tomuto číslu bulletinu KNPJ dostávají jeho odběratelé a další zájemci sborník *Souboj slova a obrazu s mocnými*. Jeho elektronickou verzi pokřtil na tiskové konferenci 19. srpna jeden z autorů, Richard Seemann, jenž v 60. letech pracoval ve vedení zahraničního vysílání Čs. rozhlasu. Konala se v prostorách Jazzové sekce, kde byla představena účastníkům výstava novin, letáků a dokumentů z doby vpádu sovětské armády a jejich satelitů před 45 roky. Vedle tiskovin z archívu Jazzové sekce jsou ve venkovní části expozice i panely z tohoto sborníku. Obálka, patitula, obsah a příběh článku z deníku *Práce* 21. ledna, který podepsal Josef Smrkovský, jsou kopií stránek sborníku; příběh Havlovy výzvy do světa, byl – s ohledem na stav jeho tisku – převzat z makety editora.

Na tiskové konferenci zpovídali přítomní novináři např. autora zmíněného článku Václava Krause; ČT vysílala z natočených rozhovorů jediný šot – vzpomínku Olgy Šulcové, která byla v srpnu 1968 redaktorkou *Večerní Prahy*. Krátké noticky přinesly ve zprávě o výstavě i avízu na protestní setkání na Staroměstském náměstí ve výroční den agrese jen dva deníky: *mf Dnes* a *Halo noviny*.

❖ **Slavnostní zahájení výstavy** provedl 21. srpna ve 13 hod. prezident Miloš Zeman. Řadu přítomných roztrpčil tím, že se soustředil na jedinou konkrétní událost – posrpnovou rezignaci vůdčích osobností Pražského jara s výjimkou dr. Kriegl. Bylo to v rozporu s prvními ročníky výstav Jazzové sekce, nad nimiž přejímal jako vůdčí osobnost polistopadové politiky záštitu a zahajoval je ve veřejně živějších prostorách nedaleké stanice metra Klárov.

*Další podrobnosti na s. 2*



**Panelovou diskusi o Souboji slova a obrazu s mocnými** připravuje Masarykova demokratická akademie **na čtvrtek 14. listopadu od 17 hod.** do Steinerova sálu v Lidovém domě. Diskusi uvede politolog Lukáš Jelínek; do panelu jsou pozváni historici publicistiky v soudobých dějinách, děkan Fakulty sociálních věd dr. Jakub Končelík, PhD., a dr. Jiří Hoppe, PhD., z ÚSD AV, dále zahraničně-politický komentátor HN Adam Černý, předseda Syndikátu novinářů. - Termín, kdy se diskuse koná, považují za symbolický. Chceme na příští rok připravit k 25. výročí listopadu 1989 pendant k tomuto sborníku. S ohledem na smysl existence našeho klubu má pro mne nepsaný podtitul „druhý život československého jara“. Setkání určila MDA na předvečer čtvrtstoletí ode dne, kdy byla první – tehdy ekologická – demonstrace, jejíž význam přerůstal dosavadní protesty. (Bylo to v Teplických dva dny před událostmi po shromáždění na Albertově.)

Obdobně založila svůj projev předsedkyně dnes už rozpuštěné Poslanecké sněmovny Miroslava Němcová na oficiálním shromáždění, které začínalo o dvě hodiny dříve před budovou *Českého rozhlasu* a na němž prezidenta zastupoval jen jeho kancléř. Nejmenovaná kandidátka na funkci premiéra předčítala neúměrně dlouhé citáty z protokolů o opouštění ideálů socialismu s lidskou tvář. Oba tím prezentovali též záměr: ovlivnit budoucí volby – byť každý s jiným záměrem. Němcová vytáhla znovu fangličku bigotního antikomunismu, kterým touží získávat hlasy pravice; naproti tomu Zeman, shodují se mnozí analytici, získat mezi politiky levice ty, kdo považují reformní období s jeho snahou skoncovat s byrokratickým pokřivením socialismu za hřích na jejich dogmatické víře.

Obohacení tradice r. 1968 naproti tomu představoval v letošních oslavách projev I. místopředsedkyně Senátu Aleny Gajduškové. Před rozhlasem připomněla konkrétní význam jedné aktivity jeho redaktorů: v tomto případě význam zahraničního vysílání pro obě části Německa. V té souvislosti připomněla člena našeho klubu Františka Černého, který vedl tehdy německé vysílání a byl i prvním polistopadovým ambasadorem ve sjednoceném Německu. Bylo to mile nečekané i pro něho samotného, což mohl na místě dr. Gajduškové sdělit, když se s ní poprvé setkal. Bylo to na přípitku v historické budově Radiojournalu, kam jej – jako i ostatní jeho kolegy z té doby – po slavnosti pozval gen. ředitel ČRo Duhan.

❖ **Technické, ale i jiné provozní důvody** způsobily, že sborník vychází s šestitýdenním zpožděním po jeho elektronické verzi. Svůj podíl na tom mělo úmrtí iniciátora jeho vzniku a prvního editora M. Sígla i nedostatek našich zkušeností s technikou, který zneprůhlednil sazbu množství korektur, ale i některé administrativní komplikace, které se promítly do materiálního zajištění publikace. Za to se čtenářům omlouváme. Monografie o podílu novinářů a médií na reformním hnutí – neboť jejím účelem není zmnožit vzpomínky na srpnové události, byť v nich měla naše práce význam jako nikdy před tím ani potom – vychází díky grantu, který klubu poskytl Syndikát novinářů ČR, za což mu patří poděkování.

❖ **Na svém pravidelném setkání** 28. srpna členové KNPJ o této kolektivní monografii s děkanem Fakulty sociálních věd UK Jakubem Končelíkem, PhD., který se jako historik specializuje na publicistiku soudobých dějin.

❖ **Na výborové schůzi 25. září** byly projednány změny ve stanovách, které schválila valná hromada Syndikátu novinářů ČR a jež si vynutil nový Občanský zákoník. Ze dvou variant, jaké povoluje pro pobočné organizace sdružení občanů, vybere verzi, platnou pro KNPJ, jeho výroční členská schůze na jaře příštího roku. (V té době bude též známo, zda tento zákoník, který nadměrně byrokratizuje činnost společenských organizací, bude skutečně platit.) Zároveň projednal výbor KNPJ námítky některých členů ke středečnímu termínu pravidelných setkání klubu; přijal návrh pořádat je napříště ve čtvrtek. Tuto změnu oznámí členům organizace zároveň s pozvánkou na panelovou diskusi o sborníku *Souboj slova a obrazu s mocnými* v listopadu 2013. (Změna se netýká říjnového setkání, které se uskuteční 30. 10. od 14 hod. v Presscentru: na programu je diskuse o II. dílu kolektivní monografie; první návrh na titul přejímá formu grafického blackoutu **68 × 89**, který vznikl před čtvrtstoletím.

(bek)

Klub novinářů Pražského jara 1968, člen Syndikátu novinářů České republiky – členský zpravodaj ❖ Rediguje výbor klubu ❖ Adresa: Klub novinářů Pražského jara 1968, Senovážné náměstí 23, 110 00 Praha 1 ❖ Sazba a tisk vlastní ❖ Číslo 3/2013, které vychází s přílohou, kterou je sborník kolektivní monografie *Souboj slova a obrazu s mocnými*, mělo uzávěrku pro II. vydání 27. září 2013, pro přílohu 3. července 2013 ❖ Přetisk povolen s udáním pramene. – MK – E 6301